

**SÖĞÜT
MİRAS**

Tarih ve Doğa ile Buluşma - Karşılaşma Alanı Mimari Proje Yarışması

TAKVİM

- 10.10.2022 Yarışmanın İlanı
01.11.2022 Soru Sormak İçin Son Tarih
15.12.2022 Projelerin Teslimi



MİMARLAR ODASI
BURSA ŞUBESİ



İÇİNDEKİLER

- TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nden
- Söğüt Belediye Başkanından

1. Yarışmanın Adı
2. Yarışmanın Amacı
3. Yarışmanın Türü ve Şekli
4. Yarışmanın Yeri ve Konusu,
 - 4.1. Söğüt Hakkında,
5. Yarışmaya Açan Kurumun Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri
6. Yarışmaya Katılım Koşulları
7. Jüri Üyeleri ve Raportörler
8. Yarışma Takvimi
9. Son Başvuru ve Kayıt Tarihi
10. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler
11. Yarışmacılardan İstenenler
12. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi
13. Yer Görme
14. Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar
15. Kimlik Zarfı
16. Yazışma Adresi Zarfı
17. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları
18. Projelerin Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum
19. Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar
20. Rumuz ve Ambalaj Esasları
21. Yarışmadan Çıkarma
22. Yarışma Sonuçlarının İlanı
23. Ödüller ve Ödeme Şekli
24. Anlaşmazlıkları Çözümü
25. Hak ve Sorumluluklar ile Uygulama Projesinin Hazırlanması Biçimi

ÖNSÖZ

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nden

Serbest veya akademik ortamda çalışan mimarlar için bilgi birikimlerini, tasarım yeteneklerini gösterebilecekleri en adil proje elde yöntemlerinden olan "yarışmalar" Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin öncelikli konularından biridir. Hele ki kamusal sorumluluğumuz gereği kenti daha iyi seviyeye taşıyacak eylemler için mücadele ederken kamusal mekan elde etme noktasında İdarelerle yarışma sürecine gidebilmek meslek ortamı için paha biçilemez bir kazanımdır.

Uluslararası Mimarlar Birliğinin Dünya Mimarlık Günü için bu yılki 'Daha İyi Bir Kentsel Geleceğe Doğru' teması ile kentsel ve mimari tasarım süreçlerinin çağdaş, bilimsel araştırmalar rehberliğinde, uzman katkılarıyla toplumsal ve yerel katılımlarla desteklenmesi anlayışı hedeflenmiştir.

Bu anlayışın kapsayıcı, yaratıcı tartışmalarla, günümüz olanaklarını kullanan yenilikçi yöntemlerle yaşama taşınabilmesi ise hepimizin sağlıklı yaşam çevreleri için olmazsa olmaz koşuludur. Bu bağlamda Mimarlar Odası Bursa Şubesi'ni Söğüt Belediyesi'nin desteği ile yarışma sonucuna götüren süreç daha iyi bir kentsel geleceğe doğru atılmış anlamlı bir adımdır.

Mimarlar Odası aynı zamanda, toplumsal, kültürel ve ekonomik faaliyetlerin yürütüldüğü kentlerimizin planlı ve iyi tasarlanmış bir yapıya sahip olması gün geçtikçe daha fazla önem kazanan ve ihtiyaç duyulan yaklaşım biçimi olarak meslekler arası çalışmanın ürünü olarak ortaya çıkabilir anlayışıyla da yaklaşmaktadır. Mimarlar, şehir ve bölge plancıları ve peyzaj mimarlarının başrol aldığı kentsel çalışmalarda; daha yaşanabilir, sürdürülebilir çevre, koruma ve kullanım olanakları sağlam temelli olmaktadır.

Bu nedenle yarışmanın ilkesel olarak ortaklı bir çalışmayı kapsamaması ve yansıtması ilkesiyle TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi ile dayanışma içinde, süreç birlikte sürdürülmüştür.

Şirin RODOPLU ŞİMŞEK

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şube Başkanı

Söğüt Belediye Başkanı'ndan

Kuruluşun ve Kurtuluşun beşiği Söğüt ilçemiz Ertuğrul Ocağı olarak bilinen ve Osmanlı ile özdeşleşmiş bir yer olarak önemli bir marka değeri taşımaktadır. Ertuğrul Gazi ve Dursun Fakih türbeleri, Hamidiye Külliyesi, Kuyulu Mescit, Çelebi Mehmet Camii, Kaymakam Çeşmesi gibi önemli değerleri barındıran ilçe tarihi ve kültürel zenginliğiyle önemli bir turizm potansiyelini barındırmaktadır. İlçede her yıl Eylül ayının ikinci haftasında düzenlenen Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Söğüt Şenlikleri yüzyıllardır süren yörük şenlikleri geleneğinin bir devamıdır ve dört bir yandan gelen misafirler ve üst düzey katılımıla önemli bir marka değeridir.

Söğüt'e doğudan gelen Oğuz Türkleri'nin Kayı Boyu, bu küçük kasabada sınırları Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarına yayılan Osmanlı Devleti'nin ilk nüvelerini oluşturdular. Bununla birlikte milli mücadele yıllarında Ertuğrul Sancağı'na (Bilecik) bağlı bir kaza merkezi olan Söğüt ve çevre halkı, Anadolu'da Yunan işgalinin başladığı ilk günden itibaren maddi ve manevi bütün gücünü vatanın kurtarılması için seferber etmiştir. Millî Mücadele ile başlayan milli uyanış bugün ülkemizde olduğu gibi Söğüt'te de artarak devam etmektedir. Her geçen gün Söğüt daha da güzelleşmekte ve gelişmektedir. Kuruluşun ve kurtuluşun beşiği olan Söğüt, tarihine ve izlerine büyük önem vermekle birlikte bu değerlerini korumaktadır. Yüzyıllar boyunca bir taraftan kültürel mirasını korumayı başarırken bir taraftan da gelişerek çağın gereklerini yerine getiren bir turizm şehri haline gelmiştir.

'Türk ülkesi içinde köylere varıncaya kadar küçük büyük bütün şehirlerimizde gelişme ve bayındırlık çalışmalarının sürdürülmesi önde gelen amaçlarımızdandır. Türk'e ev ve bark olan her yer sağlığın, temizliğin, modern kültürün örneği olacaktır. Devlet kurumları yanında, doğrudan doğruya bu işlerle ilgili olan belediyelerin bu görüş ve düşünüşle çalışmalarını istiyorum.

'Mustafa Kemal Atatürk (Millet Meclisi Tutanak Dergisi D. V, C. 6, Sayfa: 2, Mustafa Kemal Atatürk TBMM'nin açılış konuşmasını yaparken. 1 Kasım 1935)

Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ten aldığımız bu anlayışla Türkiye'de örnek bir belediye olmak istiyoruz. Bu bağlamda Söğüt, parlak bir geleceği olan potansiyeli yüksek bir yerleşim yeridir. Var olan potansiyeli desteklemek ve daha ileriye taşımak için açtığımız bu proje yarışması ile profesyonel ellerden çıkacak bir tasarım fikrine ulaşma gayesindeyiz. Bu hayalin izinde her alanda akılcı, sürdürülebilir ve bütüncül bir anlayışla bu güzide şehrin değerlerini vurgulayacak, gelecek kuşaklara aktarılmasına yardımcı olacak, kullanıcıların yaşamını kolaylaştıracak, şehre görsel zenginlik kazandıracak nitelikli, özgün, işlevsel, ekonomik ve yenilikçi çözümler içeren projeler üretilmesini beklemekteyiz. Bu yarışma sürecindeki değerli katkıları nedeniyle ilgili tüm meslek disiplinlerinin uzmanlarından oluşan çok değerli jüri üyelerine ve emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma şimdiden Söğüt halkı adına teşekkür ediyor, tüm katılımcılara başarılar diliyorum.

Söğüt ve Söğütlüleri için hayırlı olsun.

İsmet SEVER

Söğüt Belediye Başkanı

1. YARIŞMANIN ADI

“SÖĞÜT TARİH VE DOĞAYLA BULUŞMA-KARŞILAŞMA ALANI MİMARİ PROJE YARIŞMASI” dir.

2. YARIŞMANIN AMACI

Yarışmadan;

Söğüt’e çevre illerden karayoluyla yaklaşımda kente giriş noktalarından biri olarak duraklama ve bulunduğu kot olarak da Söğüt’e bir bakı alanı olan yerin, yüklendiği işlevlerle ziyaretçi ve Söğüt’te yaşayanlar için yeni bir çekim odağı olması,

Doğaya saygılı, sürdürülebilir, çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve mimari müellif/ müelliflerin belirlenmesi,

Güzel sanatların teşviki, mimarlık mesleğinin ve mesleki etik değerlerin gelişmesi,

Katılımcıların ulusal ve uluslararası rekabet gücü kazanmaları için uygun ortamın sağlanması, amaçlanmaktadır.

3. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Bu yarışma, Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından, “TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği” kapsamında ulusal, tek aşamalı ve serbest mimari proje yarışması olarak düzenlenmiştir.

4. YARIŞMANIN YERİ VE KONUSU

Yarışmaya konu olan alan, Bilecik ili, Söğüt ilçesi, Balaban mahallesinde yer alan 300 ada 8 -9-10 parsel ile 301 ada 5 parsellerdir .

Odak A - (300 Ada 8,9,10 Parseller)

Proje alanının kente yaklaşımda bir durak noktası olarak düşünülmesi, çok amaçlı salon, restoran gibi fonksiyonlarla kentli için yeni bir çekim gücü yaratması beklenmektedir.

Ayrıca Söğüt’ün tarihsel süreçte yüklendiği simgesel değeri canlandırmak/anımsatmak için bu alanda Söğüt Şehir merkezinden ve Eskişehir - Söğüt Karayolu üzerinden algılanabilecek Kayı Sembolü’nün anıtlştırıldığı bir odak alanı düşünülmelidir.

(Toplam Alan: 17.350 m² , Yapılaşma Alanı : 4.662 m²)

Odak B - (301 Ada 5 parsel)

Alanın konumu nedeniyle Söğüt için bir bakı noktası olması ve çeşitli etkinliklerin düzenleneceği düşünülmelidir. Seyir terası ve kafeterya bu alanda yer alacaktır. Şartname eklerinde yer alan proje alanlarına ve mevcut ağaç dokusu ile çalılık bölgelere dikkat edilmesi beklenmektedir. Odak A ile yaya bağlantısı beklenmektedir.

Bu alanda Söğüt Belediyesi tarafından kentten algılanacak bir bayrak direği düşünülmektedir. Ancak boyutu henüz belirlenmemiştir.

(Toplam Arsa Alanı: 55.241 m², Yapılaşma için belirlenen bölge eklerde belirtilmiştir.)

Tasarımcılardan 2 odak alanın ihtiyaç programı istekleri ile birlikte, alanlar arasındaki ulaşımı ve yaya, gezinti / dolaşım rotalarını da önermeleri beklenmektedir.

Ayrıca, Belediye'nin kentin tarihsel özelliği ve doğal potansiyellerine vurgu yaparak Söğüt için çekim gücü yaratacak farklı programlar içeren düşünceleri bulunmaktadır. Hedeflenen bu projelerin bir kısmı tasarım alanını yakın çevresinde, alanla etkileşimli konumda yer almaktadır. Tasarımcılardan, kendi önerilerinin bu alanlarla nasıl bir etkileşimi kurabileceğinin üst ölçek kararlarını vermesi ve şemalarla ifade etmesi de beklenmektedir.



Resim 1: Proje Alanları

4.1. SÖĞÜT HAKKINDA

Söğüt, Osmanlı devletinin kuruluş öyküsünün başladığı yerdir. Söğüt, Bursa'nın fethine kadar Kayı Boyu'nun (Uç Beyliği olarak) merkezi ve Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti olmuştur. Söğüt'te Ertuğrul Gazi'nin de türbesi yer almaktadır. Bu yönüyle turist çekmekte ve Söğüt Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Yörük Şenlikleri'nde ziyaretçi yoğunluğu artmaktadır.

Tasarım alanı ve yakın çevresi Yukarı Dere ve vadilerin oluşturduğu bir bölgedir.

Vadi : Etkileyici bir vistaya sahip olan ve dışarıdan da aktif olarak kullanılan vadiye Belediye tarafından ekolojik değerleri zedelemeyen , gezinti rotaları ve bakı noktaları oluşturulması düşünülmektedir.

Gölet: Yarışma alanının güney doğusunda Yukarı dere ile oluşturulmuş bir sulama göleti bulunmaktadır. Peyzaj karakteri ile birlikte gölet ve çevresi kentli için rekreatif amaçlı kullanım potansiyeli taşımaktadır. Kente yakınlığı nedeniyle günübirlik kullanımla birlikte, Belediye alanın kamp alanı olarak kullanılabilirliğini öngörmekte ve bu doğrultuda gerekli donatıları hazırlamayı planlamaktadır. Bu alanda karavan parkı, bungalovlar, yürüyüş yolları, gölete uzanan iskeleler ve bir restoran düşünülmektedir.



Resim 2: Söğüt Şehri ve Proje Alanı

5. YARIŞMAYA AÇAN KURUM ADI ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışmayı Açan Kurum: TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi

Adres: Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi Odunluk Mah. Akademi Cad. No: 8 A/3 Nilüfer / BURSA

Raportörlük İletişim Bilgileri

Telefon: 0 (224) 453 56 00

Fax: 0224 453 56 01

E-posta: sogutyarisma@bursamimar.org.tr

Web: bursamimar.org.tr

Banka Hesap Bilgisi: İş Bankası Fevzi Çakmak Şubesi, Şube Kodu: 2201

IBAN No: TR20 0006 4000 0012 2010 8751 72

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)

- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler **150 TL** (Yüz Elli Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli "**SÖĞÜT TARİH VE DOĞAYLA BULUŞMA-KARŞILAŞMA ALANI MİMARİ PROJE YARIŞMA-SI ŞARTNAME BEDELİ**" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta veya faks yoluyla gönderilecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

Danışman Jüri Üyeleri

İsmet SEVER	- Söğüt Belediyesi Başkanı
Fatma TANRIKULU ÖZDEMİR	- Söğüt Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdür Vekili
Rahmi DEDE	- Mimarlar Odası Bursa Şubesi II. Başkanı
Necla ÖZKAPLAN YÖRÜKLÜ	- Peyzaj Yüksek Mimarı
Faruk ÖZGÖKÇE	- Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yarışmalar Komitesi Üyesi

Asli Jüri Üyeleri

Alişan ÇIRAKOĞLU	- Mimar
Dürrin SÜER	- Mimar (Jüri Başkanı)
Enise BURCU DERİNBOĞAZ	- Peyzaj Mimarı
Kutlu İnanç BAL	- Mimar
Murat ULUĞ	- Mimar

Yedek Jüri Üyeleri

Ahmed İlyas BİLGİN	- Mimar
Abdurrahman MANSUR	- Mimar
Merve ERSOY MİRİCİ	- Peyzaj Mimarı

Raportörler

Berkay KÜNAN	- Mimar
Gökçecan POLAT	- Mimar
Rukiye ADAŞIROĞLU	- Mimar
Serhan GÜLER	- Mimar

Raportörler Yardımcıları

Seda Nur YAŞAR	- Mimarlık Öğrencisi
Selman Faruk AGAVUR	- Mimarlık Öğrencisi
Tarık DİNDAR	- Mimarlık Öğrencisi

8. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma İlanı	: 10 Ekim 2022
Soru Sorma	: 1 Kasım 2022
Cevaplar	: 8 Kasım 2022
Yarışma Teslimi	: 15 Aralık 2022 Perşembe, saat 18.00'a kadar
Kargoyla gönderimin son teslim alım tarihi	: 19 Aralık 2022
Jüri Çalışması	: 24 Aralık 2022 Cumartesi
Sonuçların İlanı	: 27 Aralık 2022
Kolokyum ve Ödül Töreni	: (Kolokyum yeri daha sonra duyurulacaktır.)

9. SON BAŞVURU VE KAYIT TARİHİ

Başvurular 15 Aralık 2022 günü saat 18.00'da sona erecektir.

10. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

"SÖĞÜT TARİH VE DOĞAYLA BULUŞMA-KARŞILAŞMA ALANI MİMARİ PROJE YARIŞMASI " dokümanları elektronik ortamda yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Yarışma Şartnamesi
- İhtiyaç Programı (şartname içindedir)
- Yarışma Alanına Ait Fotoğraflar, Analiz ve Tanıtım Videosu
- Söğüt İlçe Raporu
- Kadastral Durum
- Halihazır Harita
- Plankote
- Ağaç Planı
- İmar Planı
- Gözlemsel Zemin Etüt Raporu
- Söğüt Meşcere Planı
- İklim Verileri
- Kimlik Formu ve Katılım Tutanağı

Tüm veriler yarışma web adresinde (bursamimar.org.tr) yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

11. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

- Serbest Ölçekli Analizler (Alanın yakın çevresiyle etkileşimini anlatan üst ölçek kararlar/ senaryo)
- Alanın çevresi ile olan ilişkilerini; alanın peyzaj karakteri ve açık alan kullanım senaryolarını açıklayan analizler , iki ya da üç boyutlu diyagramlar
- Vaziyet Planı ölçek 1/ 1000 (Etkileşim alanı sınırlarına göre)
- Vaziyet Planı ölçek 1/ 500
- Plan - kesit - görünüşler ölçek 1/200 (A ve B alanında yer alması düşünülen yapılar için)
- Sistem Kesiti ölçek 1/50
- Yapıyı ifade edecek 3 boyutlu görseller (3 boyutlu görsellerden en az iki tanesi, alanı kuzeybatı ve güneydoğu yönlerinden kuşbakışı kütle maketi niteliğinde görececek şekilde hazırlanmalıdır.)
- Proje açıklama raporu: Tasarım yaklaşımını açıklayan raporda yarışma alanı kapsamında tasarımın kent kültürüne katkısını ele alan; doğal, sosyokültürel ve işlevsel bağlamda bunları irdeleyen metinler yer alacaktır. Peyzaj, Kentsel Tasarım ve Yapısal Kararlarla ilgili açıklamalar bu rapor içeriğinde yer alabilir. 2000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenecek raporda grafik ve diyagramlara yer verilebilir.

12. PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ

Paftalar A1 boyutunda, sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine (fotoblok) yapıştırılacaktır. Paftalar düşey olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 6 adettir. Vaziyet planı ve planlar kuzey yönü yukarı bakacak şekilde yerleştirilecektir. Pafta asılma şeması sağ alt köşede bulunacaktır. Rumuz tüm paftaların sağ üst köşesinde 1x4 cm boyutlarında ve çevresinde , üzerinin kapatılmasına olanak verecek yeterli boşluk bırakılarak yazılacaktır. Rapor A4 formatında teslim edilecektir. Tüm paftaların A3'e küçültülmüş formatta teslimi yapılacaktır. Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca bir CD/DVD veya harici bellek içinde dijital olarak da teslim edilmelidir. Tüm klasör ve dosyaların adında proje rumuzu yer almalıdır. Sunum paftaları 300 dpi çözünürlükte teslim edilmelidir.

13. YER GÖRME

Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir. Ancak jüri tarafından önerilmektedir.

14. SORU SORMA VE CEVAPLAMAYA İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma mail adresi olan "sogutyarisma@bursamimar.org.tr" adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

15. KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Ekip temsilcisinin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı. (bkz. Ekler)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı Kimlik Formu. (bkz. Ekler)
- Mimarlar Odası ve Peyzaj Mimarları Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Ödül alamadıkları durumunda kimlik zarfının açılmasını isteyen yarışmacılar zarfın üzerine "AÇILABİLİR" ibaresini yazacaklardır.

16. YAZIŞMA ADRESİ ZARFI

Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine "Söğüt Tarih Ve Doğayla Buluşma-Karşılaşma Alanı Mimari Proje Yarışması Yazışma Zarfı" yazılacaktır. Zarf içerisine kişi ve firma adı belirtmeksizin yalnızca yarışmacılara ait bir adres ve e-posta adresi konulacaktır.

17. PROJELERİ TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

- Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihi olan **15 Aralık 2022** tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese (Bursa Mimarlar Odası Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi Odunluk Mah. Akademi Cad. No: 8 A/3 Osmangazi / BURSA) teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzu (projeve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde "Proje Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 18:00'a kadar gönderilecektir.
- Kargo ile teslimlerde, en geç kargo ile teslim tarihi **15 Aralık 2022** olup **19 Aralık 2022** tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

18. PROJELERİN SERGİLENME YERİ, ZAMANI VE KOLOKYUM

Projelerin sergileneceği yer ve kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

19. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİNE İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 7 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

20. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD/USB Bellek üzerinde rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ve tek ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

21. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları esaslarına uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde raportörlüğe dekontunu göndermemiş olanlar.
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

22. YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.

23. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

- 1. Ödül : 100.000 TL
- 2. Ödül : 80.000 TL
- 3. Ödül : 60.000 TL
- 1. Mansiyon : 30.000 TL
- 2. Mansiyon : 30.000 TL
- 3. Mansiyon : 30.000 TL
- Satın Alma : 40.000 TL

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

24. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bursa Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

25. HAK VE SORUMLULUKLAR İLE UYGULAMA PROJESİNİN HAZIRLANMASI BİÇİMİ

İdare ve Söğüt Belediyesi arasında yapılan işbirliği protokolü ile Mimarlık, Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

Kültür Merkezi : IV-A

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen 2022 yılı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde altyapı hizmetleri, enerji danışmanlığı, sürdürülebilirlik ve çevresel etki danışmanlığı, aydınlatma tasarımı danışmanlığı, yangın danışmanlığı, iç mekan tasarımı ve dekorasyon, işaretleme & yönlendirme grafik tasarımı ve akustik danışmanlığı hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödülü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Restoran Odak A	100 kişi kapasiteli bir yemek salonu tasarlanacaktır. Farklı kotlarda bölgenin iklimine uygun olarak doğal ve yapay peyzaj elemanlarıyla birlikte çalışacak, açık ve yarı açık teraslar öngörülmelidir. Kapasiteye uygun mutfak ve servis çözümleri düşünülecektir. Restoranın tesis alanındaki diğer işlev ve mekânlarla ilişkilerinin kamusal alan karakterini güçlendirecek anlamda çözümü beklenmektedir.	700 m2
Çok Amaçlı Salon Odak A	500 kişi kapasiteli, nikah, düğün, kokteyl, seminer ve yemek davetlerinin yapılabileceği nitelikte bir çok amaçlı salon tasarlanacaktır. Belirtilen hizmetlerin verilebilmesi için gerekli olan fuaye alanı, ıslak hacimler, depolar, gerekli tüm servis ve teknik hacimler, vb. birimler düşünülmelidir. Çok amaçlı salonun tesis alanındaki diğer işlev ve mekânlarla ilişkilerinin kamusal alan karakterini güçlendirecek anlamda çözümü beklenmektedir. (500 kişi açık, 500 kişi kapalı alan)	2000 m2
Otopark Odak A	Yüksek inşaat maliyeti gerektirmeyen açık, yarı açık, kapalı, 100-150 araçlık otopark çözümleri beklenmektedir.	
Kafeterya Odak B	70 kişi kapasiteli olarak değerlendirilecektir.	500 m2