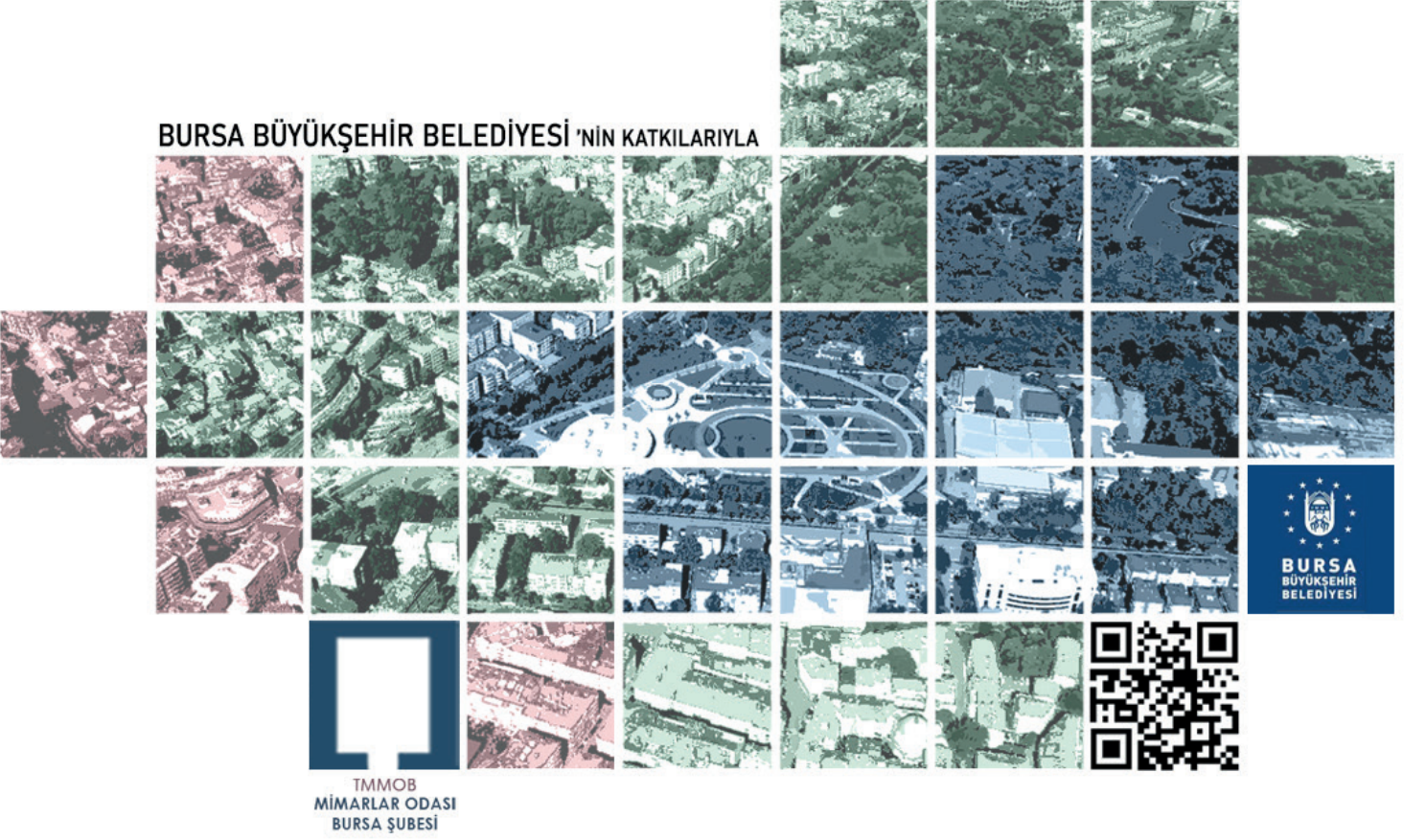


TMMOB MİMARLAR ODASI
BURSA ŞUBESİ

BURSA ATATÜRK SPOR SALONU ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN KATKILARIYLA



TAKVİM

YARIŞMANIN İLANI	08.10.2020
SORU SORMAK İÇİN SON TARİH	19.10.2020
CEVAPLARIN İLANI	23.10.2020
PROJELERİN TESLİMİ	07.12.2020
JÜRİ ÇALIŞMASI BAŞLANGICI	11.12.2020

* Kolokyum ile serginin yeri / tarihi daha sonra ilan edilecektir.



TMMOB
MİMARLAR ODASI
BURSA ŞUBESİ

BURSA

ATATÜRK SPOR SALONU

ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI

İçindekiler

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nden	5
Yarışma Hakkında	6
1- Yarışmanın Amacı	6
2- Yarışmanın Türü ve Şekli.....	7
3- Yarışmanın Yeri ve Konusu	7
4- İdarenin İletişim Bilgileri	8
5- Yarışmaya Katılım Koşulları.....	8
6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları	9
Danışman Jüri Üyeleri.....	9
Asli Jüri Üyeleri.....	9
Yedek Jüri Üyeleri	9
Raportörler	9
7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	9
8- Yarışmacılardan İstenenler	10
• Vaziyet planı ile planlar aynı bakış yönünde çizilecektir.	10
• Tüm planlarda yapısal aks ve kütle ölçüleri verilecektir.	10
• Tüm plan ve kesitlerde kotlar yazılacaktır.	10
Raporlar	10
Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli.....	11
9- Yer Görme	11
10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar	11
11- Kimlik Zarfı.....	11
12- Yarışma Takvimi	12
13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları.....	12
14- Sergi Yeri ve Zamanı	12
15- Projelerin Geri Verilme Şekli.....	12
16- Rumuz ve Ambalaj Esasları	12
Rumuz	12
Ambalaj.....	13
17- Yarışma Sonuçlarının İlanı.....	13
18- Ödüller ve Ödeme Şekli	13
19- Kolokyumun Yeri.....	13
20- Anlaşmazlıkların Çözümü	13
21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları	14
22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar	14



TMMOB
MİMARLAR ODASI
BURSA ŞUBESİ

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nden;

Serbest veya akademik ortamda çalışan mimarlar için bilgi birikimlerini, tasarım yeteneklerini gösterebilecekleri en adil proje elde yöntemlerinden olan ''yarışmalar'' Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin öncelikli konularından biridir. Hele ki kamusal sorumluluğumuz gereği kenti daha iyi seviyeye taşıyacak eylemler için mücadele ederken kamusal mekan elde etme noktasında İdarelerle yarışma sürecine gidebilmek meslek ortamı için paha biçilemez bir kazanımdır.

Uluslararası Mimarlar Birliğinin Dünya Mimarlık Günü için bu yılki 'Daha İyi Bir Kentsel Geleceğe Doğru' teması ile kentsel ve mimari tasarım süreçlerinin çağdaş, bilimsel araştırmalar rehberliğinde, uzman katkılarıyla toplumsal ve yerel katılımlarla desteklenmesi anlayışı hedeflenmiştir. Bu anlayışın kapsayıcı, yaratıcı tartışmalarla, günümüz olanaklarını kullanan yenilikçi yöntemlerle yaşama taşınabilmesi ise hepimizin sağlıklı yaşam çevreleri için olmazsa olmaz koşuludur. Bu bağlamda Mimarlar Odası Bursa Şubesi'ni Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin desteği ile yarışma sonucuna götüren süreç daha iyi bir kentsel geleceğe doğru atılmış anlamlı bir adımdır.

Yeniden yapımı için 'Atatürk Spor Salonu ve Çevresi Ulusal Mimari Projesi Yarışması'na konu Atatürk Spor Salonu, Bursa'nın kent belleğinde oldukça önemli bir yere sahiptir. Salon, 1961 yılında yine yarışma ile elde edilmiş ve 1972 yılında kullanıma açılmıştır. Farklı branşta birçok başarılı sporcunun yetiştiği ve Türkiye Basketbol Ligi'nde sayısız müsabakaya ev sahipliği yapmış salonda ayrıca 2011 yılında Turkish Power Wrestling bir gösteri yapmıştır.

Her geçen gün gençleşen kent nüfusuna paralel olarak spor aktivitelerinin yapılacağı mekan ihtiyacı artarken bölgesel talebe cevap verecek ve pek çok proje için ilham kaynağı olacağına inandığımız spor tesisinin yarışma projesi ile elde edilmesine olanak tanıyan Bursa Büyükşehir Belediyesi'ne ve süreci programlayan jüri ekibine teşekkür ediyor, yarışmaya dahil olacak tüm katılımcılara başarılar diliyoruz.

Yarışma Hakkında

Yarışma Bursa, Osmangazi İlçesi Gaziakdemir Mahallesi 3907 Ada 3 parselde yer alan Atatürk Spor Salonu yapısını içermektedir.

Atatürk Spor Salonu'nun içinde bulunduğu 61.319 m² alanlı 3907 Ada 3 parselde bulunan Bursa Atatürk Stadı yeni Bursa Büyükşehir Stadyumu yapıldıktan sonra yıkılarak yerine 44.319 m² Millet Bahçesi yapılmıştır. Millet Bahçesi yürüyüş parkuru, endemik bitkiler ve ağaç gruplarından oluşan peyzaj düzenlemelerinin yanında Millet Kütüphanesi ve sebil yapısını kapsamaktadır. Ayrıca zemin altı otoparkı bulunmaktadır.

Parselin geriye kalan 17.000 m² kısmında ise Atatürk Spor Salonu, Yüzme Havuzu ve Gençlik Spor İl Müdürlüğüne ait çeşitli yapılar bulunmaktadır. Atatürk Spor Salonu, Yüzme Havuzu ve diğer yapıların yapılan analizler sonucunda statik açıdan taşıyıcılığını kaybettiği ortaya çıkmış ve Riskli Yapı olarak tespit edilmiştir. Bu sebeple yıkım kararı alınmıştır.

Atatürk Spor Salonu 1961 yılında açılan Mimari Yarışma ile Atatürk Stadı ile aynı parselde, parselin kuzeyinde yapılmıştır. Mimari proje müellifleri Orhan Şahinler, Hamdi Şensoy ve Muhlis Türkmen'dir. Yapının uygulaması 1972 yılında bitmiştir. 3500 kişilik seyirci kapasitesine sahip bir basketbol sahasından ve yardımcı birimlerinden oluşur.

Parselin batısında yapılan ve Bursa'nın en büyük parklarından birisi olan Reşat Oyal Kültürparkı yer almaktadır. 1955'te hizmete açılan park 1958'de yılında gerçekleşen ulusal bir yarışma ve 1985'te parkın fuar alanına dönüştürülmesi için açılan ikinci bir yarışma sonucunda elde edilen projelere göre düzenlenmiştir.

Güneyinde Altıparmak Meydanı ve Anı Duvarı, güneydoğusunda ise Yüzüncü Yıl Parkı bulunmaktadır. Doğusunda yer alan ve yüksek yoğunluklu yapı adalarının yer aldığı Çarşamba bölgesi ile Yarışma Alanı arasında Stadyum Caddesi boyunca Cilimboz Deresi akar.

Millet Bahçesi ve Reşat Oyal Kültürparkı'nın çevrelediği Atatürk Spor Salonu'nun bulunduğu alanın rekreatif amaçlı kullanımı ile birlikte geçmişte kullanılan spor faaliyetinin kent belleğinde taşıdığı anlam ve izlerinin yaşatılabilmesi için yeniden spor salonu yapılması kararı verilmiştir.

Yarışma kapsamında söz konusu alanda TBF standartlarına uygun basketbol sahası, kısa kulvar yüzme havuzu, yardımcı fonksiyonları ve kapalı otopark tasarlanması öngörülmüştür.

1- Yarışmanın Amacı

"Bursa Atatürk Spor Salonu Mimari Proje Yarışması" ile yarışmaya konu tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu sorun çözülürken ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin ulusal rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

Yarışmacılardan Atatürk Kapalı Spor Salonu'nun tasarımında; Millet Bahçesi ve Reşat Oyal Kültürparkı ile oluşturulan açık alan kurgusunun yarışma parselinde kesintiye uğratılmadan ele alınması ve açık-yarı açık-kapalı alan dengesinin sağlandığı, rekreatif alanlarla beraber düşünülmüş bir mimari proje kurgusu beklenmektedir.

Bu hedefler doğrultusunda,

- Alanın güneyinde yer alan Millet Bahçesi'nin yarışma sınırı boyunca bütünleşik olarak ele alınması, batısında yer alan Reşat Oyal Kültürparkı ile görsel/fiziksel ilişki kurabilecek potansiyelleri içerecek şekilde düzenlenmesi,

- Yarışma alanının doğusunda yer alan Çarşamba bölgesinin yapısal yoğunluğu ve

çevredeki rekreasyon alanları da göz önünde bulundurularak kütle ve yükseklik ile ilgili kararların belirlenmesi,

•Yapılacak açık alan düzenlenmesinin, peyzaj ve rekreasyonel alan kurguları gözetilerek, mevcut ağaçlar, korunacak olan nitelikli yeşil alanlar ve kaldırılabilir yeşil habitat göz önünde bulundurularak kurgulanması beklenmektedir.

Ayrıca yarışma alanının büyük ölçekli kentsel yeşil alanlarla iç içe olduğu gözetilerek;

- Önerilecek yapıyı tamamlayan açık ve yarı açık alanların düzenlenmesinde farklı ve özgün yorumların ekolojik fitizlikle, yeşil oluşumunu ve kentlilerin kamusal kullanım senaryolarını geliştirecek biçimde kurgulanması,
- Enerji, su yönetimi, atık ve benzeri temalarda sürdürülebilir öneriler geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

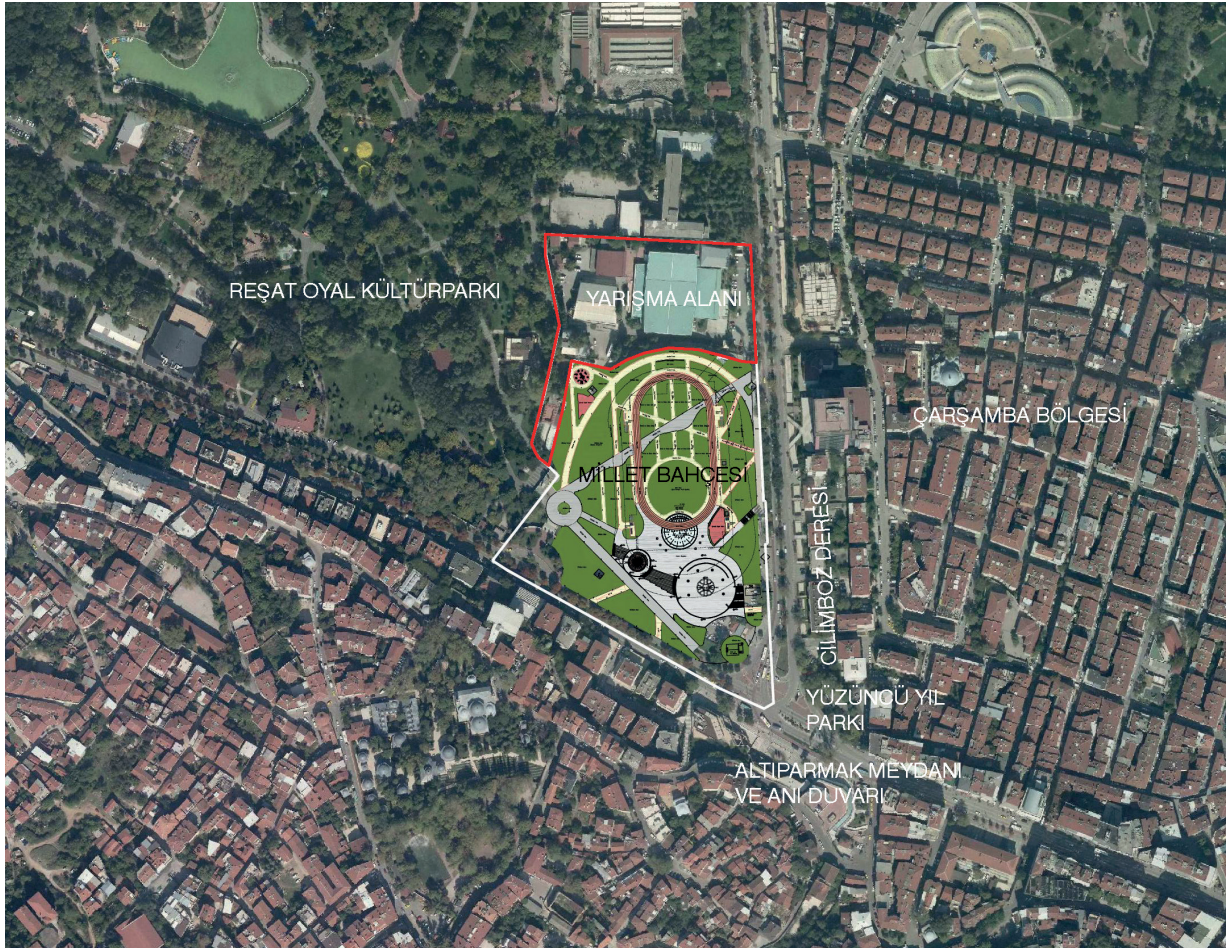
2- Yarışmanın Türü ve Şekli

Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından, TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliğine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği çerçevesinde ulusal, serbest, mimari proje yarışması olarak düzenlenmiştir.

3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma arsası Bursa ili Osmangazi ilçesi, Gaziakdemir Mahalle sınırları içinde yer alan ve mülkiyeti Gençlik Ve Spor Bakanlığı Spor Genel Müdürlüğü'ne ait olan 3907 ada 3 parselde bulunmaktadır.

Yarışma konusu bu alanda yapılacak olan Atatürk Spor Salonu'nun çevresindeki açık alanlarla ilişkili olarak yeniden tasarımıdır.



Görsel: Yarışma Alanı ve Çevresi

4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum: TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi

Adres: Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi Odunluk Mah. Akademi Cad. No: 8 A/3 Nilüfer / BURSA

Telefon: 0224 453 56 00

Fax: 0224 453 56 01

E-posta: ataturksporsalonuyarisma@bursamimar.org.tr

Web: bursamimar.org.tr

Banka hesap bilgisi: İş Bankası Fevzi Çakmak Şubesi

Şube Kodu : 2201

IBAN No : TR20 0006 4000 0012 2010 8751 72

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 100 TL (Yüz Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli "" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta veya faks yoluyla gönderilecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

Danışman Jüri Üyeleri

- Hakan Bebek – Bursa Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanı
- Cihan Atabey – Bursa Büyükşehir Belediyesi Etüd Proje Şube Müdürü
- Salih Başpırmak – Bursa Gençlik ve Spor İl Müdürü
- Şirin Rodoplu Şimşek – TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şube Başkanı
- Necla Yörüklü – TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şube Başkanı
- Osman Zeybek – Uludağ Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü
- Efe Aydan – Milli Basketbolcu

Asli Jüri Üyeleri

- Süleyman Akkaş - Mimar
- Sevince Bayrak – Mimar
- Deniz Dokgöz – Mimar (Jüri Başkanı)
- Kerem Yazgan - Mimar
- Hakan Tacattin Türker- İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

- Faruk Özgökçe - Mimar
- Murat Cellat - Mimar
- Deniz Dalgıç - İnşaat Mühendisi

Raportörler

- Ali Öztaş - Mimar
- Alperen Kibar - Mimar
- Eren Balabanoğlu - Mimar
- Murat Emrah Saka - Mimar

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları elektronik ortamda ve/veya internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Yarışma Şartnamesi
- Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
 - o Yarışma alan sınırlarını gösteren Halihazır Harita ve Kadastral Durum (1/1000, 1/5000)

- o 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı
- o Plankote Paftası,
- o Ağaç Rölövesi ve Mevcut Durum Raporu
- o Aplikasyon Krokisi
- o Zemin Etüt Raporu
- o Yarışma alanına ait fotoğraflar
- o İklim verileri
- o Millet Bahçesi Projesi
- o 1962 tarihli Atatürk Spor Salonu Yarışma Projesi (Arkitekt Dergisi'nden)
 - Yarışma Şartlarını Aynen Kabul Edildiğini Belirten Katılım Belgesi

Tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

- Serbest Ölçekli Analizler
 - o alanın Millet Bahçesi, Reşat Oyal Kültürparkı ve çevresi ile olan ilişkilerini;
 - o alanın peyzaj karakteri ve açık alan kullanım senaryolarını açıklayan analizler
- İki ya da üç boyutlu diyagramlar
 - o Yapının iklimlendirme prensipleri, yangın senaryoları, dolaşım senaryoları
 - o Yapının strüktürel özellikleri
- Vaziyet Planı : 1/500 (Verilen etkileşim alanı sınırlarına göre)
- Plan, kesit ve görünüşler : 1/200
- Sistem kesiti : 1/50
- Yapıyı ifade edecek üç boyutlu görseller.

Çizimlerde aşağıdaki hususlara dikkat edilecektir:

- **Vaziyet planı ile planlar aynı bakış yönünde çizilecektir.**
- **Tüm planlarda yapısal aks ve kütle ölçüleri verilecektir.**
- **Tüm plan ve kesitlerde kotlar yazılacaktır.**

Mahal isimleri numaralandırılarak yazılmayacak; mekanların içinde açıkça yazılacaktır.

- Maket : 1/500

Raporlar

- **Mimari açıklama raporu:** Tasarım yaklaşımını açıklayan raporda yarışma alanı kapsamında tasarımın kent kültürüne katkısını ele alan; doğal, sosyokültürel ve işlevsel bağlamda irdeleyen metinler yer alacaktır. 1000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenecek raporda grafik ve diyagramlara yer verilebilir.
- **İnşaat mühendisliği raporu:** Yapının inşaat mühendisliği yönünden tanımı ve taşıyıcı sistemin tasarımı yer alacaktır. 1000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenecek raporda grafik ve diyagramlara yer verilebilir.

Raporlar A4 formatında teslim edilecektir.

Raporlar bütünleşik de verilebilir. Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca bir CD/USB içinde dijital olarak da teslim edilmelidir.

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Paftalar A1 boyutunda sert yüzeye uygulanmış olacak şekilde, en fazla 6 adet olmalıdır. Paftalar dikey olarak altlı üstlü iki sıra halinde kullanılacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Ayrıca paftalar A3 boyutunda da teslim edilecektir.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları esaslarına uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde raportörlüğe dekontunu göndermemiş olanlar.
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

11- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Formu. (bkz. Ekler)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belge.
- Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

12- Yarışma Takvimi

- Yarışmanın ilanı : 08.10.2020
- Soru sormak için son tarih : 19.10.2020
- Cevapların ilanı : 23.10.2020
- Projelerin teslimi: : 07.12.2020
- Jüri çalışması başlangıcı : 11.12.2020

*Kolokyum ile serginin tarihi ve yeri daha sonra ilan edilecektir.

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

- Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde "Proje Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 19:00'a kadar gönderilecektir.
- En geç kargo ile teslim tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer ve kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 7 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD/USB Bellek üzerinde rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kırılmadan ve tek ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- 1. Ödül : 80.000 TL
- 2. Ödül : 60.000 TL
- 3. Ödül : 40.000 TL
- 1. Mansiyon : 25.000 TL
- 2. Mansiyon : 25.000 TL
- 3. Mansiyon : 25.000 TL
- 4. Mansiyon : 25.000 TL
- 5. Mansiyon : 25.000 TL

İdare jüriye satınalmada değerlendirilmek üzere 30.000 TL ayırmıştır.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyumun yapılacağı yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bursa Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare ve Bursa Büyükşehir Belediyesi arasında yapılan işbirliği protokolü ile Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

Spor Salonları : IV-B

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen 2020 yılı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde altyapı hizmetleri, enerji danışmanlığı, sürdürülebilirlik ve çevresel etki danışmanlığı, aydınlatma tasarımı danışmanlığı, yangın danışmanlığı, iç mekan tasarımı ve dekorasyon, işaretleme & yönlendirme grafik tasarımı ve akustik danışmanlığı hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.